

# Émeraude

La gourmande que vous êtes ne résistera pas longtemps à l'envie de réaliser cet ouvrage...

La vue de cette fraise surdimensionnée au corps charnu vous donnera le goût de créer.

Vous pouvez succomber sans retenue...



## DIMENSIONS

12 x 15 cm (sans la fraise)

## NIVEAU DE DIFFICULTÉ

1

Les dimensions sont données avec une marge de couture de 0,75 cm incluse, sauf indication contraire.  
Les gabarits sont donnés sans marge de couture.



## FOURNITURES

- 20 x 30 cm de feutrine vert émeraude : **Tissu A**
- 20 x 30 cm de tissu vert émeraude à bulles multicolores : **Tissu B**
  - 15 x 20 cm de soie rose : **Tissu C**
  - 20 x 30 cm de feutrine fuchsia : **Tissu D**
    - 20 x 30 cm de molleton fin
    - Fil à coudre coloris vert et rose
- Cotons à broder DMC n° 915 (rose magenta foncé), n° 602 (fuchsia), n° 600 (framboise) et n° 910 (vert)
  - Coton perlé vert émeraude
    - Ruban vert
    - Aiguille à broder
    - 2 boutons de nacre
    - 28 perles de rocaïlle or
    - Ouate de rembourrage
  - Rhodoïd pour gabarits et feutre fin permanent
  - Crayon effaçable à l'eau, crayon à papier
    - Colle en aérosol
  - Cutter rotatif, règle et plaque de coupe
    - Matériel de couture

Sur les schémas et les gabarits, les chiffres identifient les pièces, et les lettres identifient les tissus. Les chiffres entourés identifient l'ordre des assemblages.

## LES GABARITS

À l'aide des gabarits ci-après, reporter les **pièces 1 à 4** sur le Rhodoïd avec le feutre fin permanent et les découper sur le trait sans ajouter de marge de couture.

## LA COUPE ET LA PRÉPARATION

Dans le **tissu C**, couper 1 **pièce 3** sans ajouter de marge de couture.

Dans le **tissu D**, couper 2 **feuilles 2** sans ajouter de marge de couture.

## LES GRANDES FEUILLES

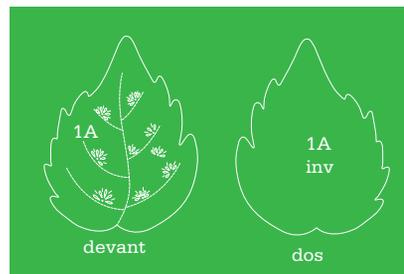
Sélectionner le rectangle de **tissu A**.

Poser le dessin de la **feuille 1** (gabarit) sur une table lumineuse. Poser le rectangle de **tissu A** sur le dessin (endroit vers soi), en positionnant le motif sur le côté gauche du rectangle de tissu. Reporter le contour de la feuille et les dessins des broderies (nervures et points de bouclette) à l'aide du crayon effaçable à l'eau.

**Astuce :** sans table lumineuse, reporter les emplacements des appliqués et les dessins des broderies en fixant les dessins contre une fenêtre.

Retourner le dessin de la **feuille 1** sur l'envers. Poser le rectangle de **tissu A** sur le dessin (endroit vers soi), en positionnant le motif sur le côté droit du rectangle de tissu. Reporter uniquement le contour de la feuille. Superposer le rectangle de **tissu A** sur le molleton et fixer avec la colle en aérosol.

① Reporter les contours et les broderies des grandes feuilles.



tissu A

Broder les nervures et les petites fleurs selon les indications du gabarit. Réaliser ensuite les points de ruban le long des nervures en s'inspirant de la photo du modèle.

Superposer le rectangle de **tissu B** et le rectangle de **tissu A**, envers contre envers (le molleton est placé entre les 2 épaisseurs de tissu), et fixer avec la colle en aérosol. Matelasser selon son gré ou en s'inspirant de la photo du modèle et recouper les feuilles sur les lignes de contour tracées, sans ajouter de marge de couture. Finaliser les bords des feuilles en réalisant un point de feston tout autour des 2 pièces avec le coton n° 910.

## LA FRAISE

Sélectionner la **pièce 3C**. Si nécessaire, réaliser un point zigzag tout autour pour éviter tout effilochage.

À l'aide de la table lumineuse, reporter les emplacements des perles sur l'endroit du tissu.

Plier le tissu en deux, endroit contre endroit et coudre sur le bord droit, en fermant l'extrémité de l'ouvrage et en laissant le grand bord supérieur arrondi libre. Retourner l'ouvrage sur l'endroit et bien mettre en forme. Passer un fil de fronce tout autour du bord supérieur arrondi. Glisser un peu de ouate dans le cône réalisé et tirer sur le fil de fronce pour fermer le haut de l'ouvrage. Répartir les fronces et faire un nœud solide aux extrémités du fil.

Dans la chute de **tissu A**, couper, sans ajouter de marge de couture :

- 1 **feuille 4**
- 1 **carré 5** de 3 x 3 cm.

Rouler le **carré 5A** pour former la tige et maintenir à l'aide de points glissés invisibles.

Fixer la **feuille 4** sur le dessus de la fraise à l'aide de points glissés invisibles, puis fixer de la même façon la tige au centre de la feuille.

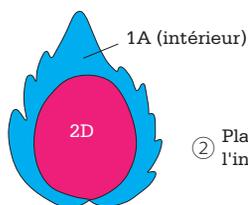
Coudre les perles sur leur emplacement.

# Émeraude

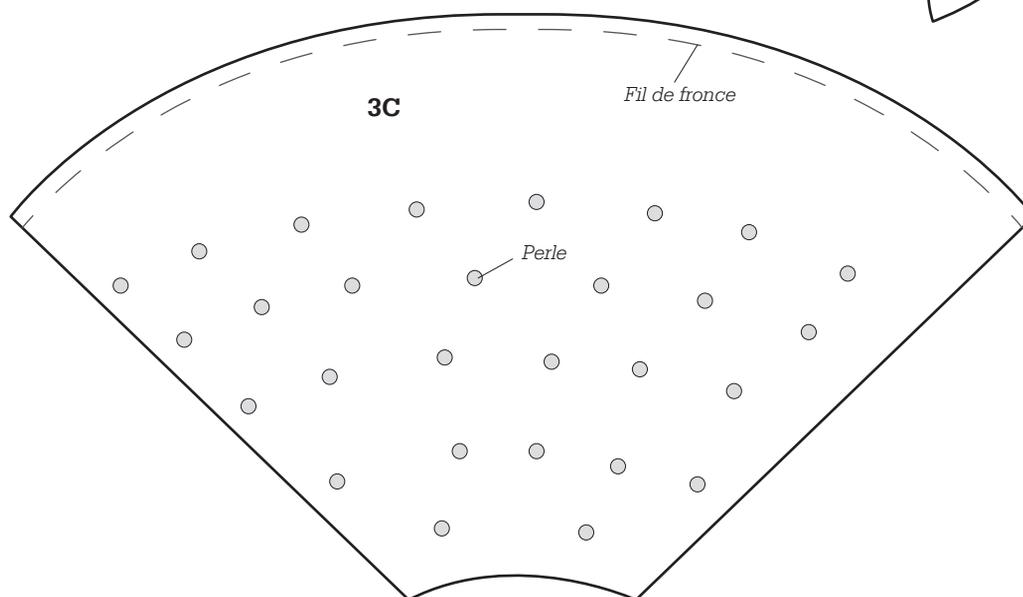
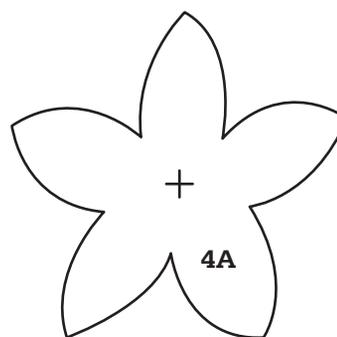
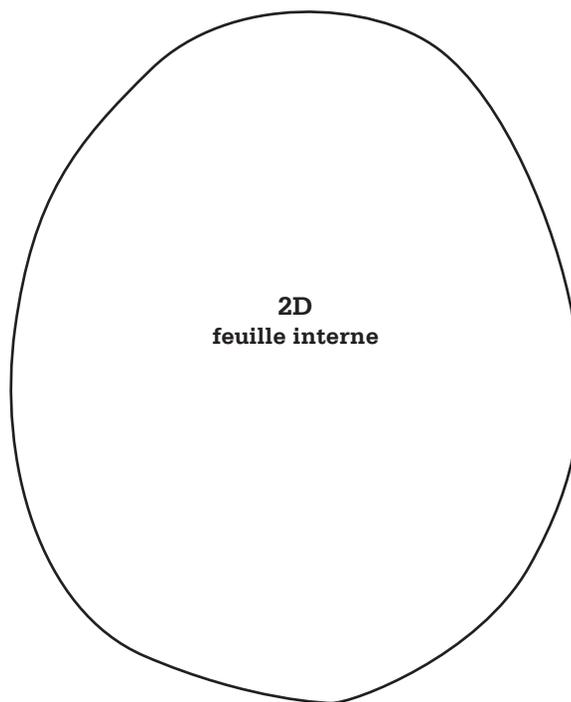
Couper 4 segments de 30 cm de coton dans le fil DMC coloris framboise et former une cordelière. La fixer sur la tige de la fraise en formant des points glissés invisibles.

## L'ASSEMBLAGE

À l'intérieur de chacune des 2 grandes feuilles, fixer 1 **feuille 2D** en formant quelques points invisibles.  
Superposer les 2 grandes feuilles en alignant les contours (envers contre envers) et glisser l'extrémité de la cordelière attachée à la fraise à l'intérieur des 2 grandes feuilles, sur le haut de l'assemblage.  
Fixer en cousant 1 bouton de part et d'autre du haut de l'assemblage.



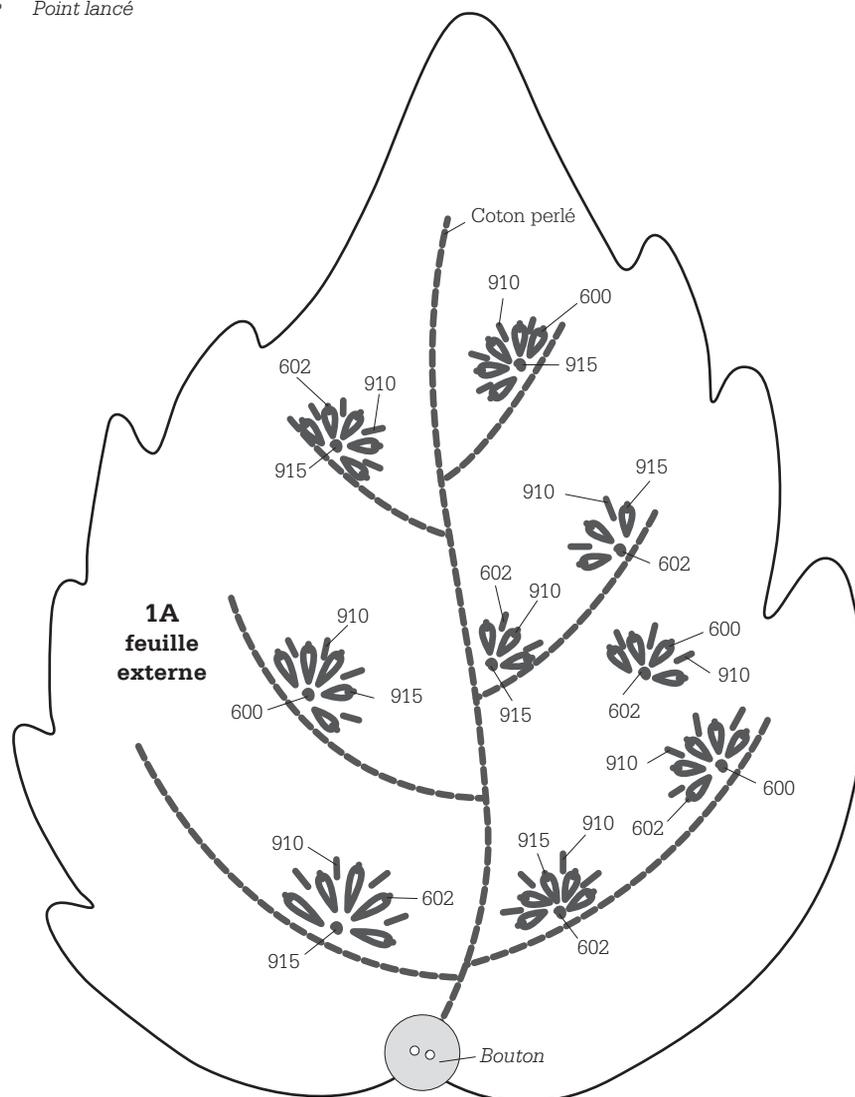
② Placer les feuilles 2 à l'intérieur des grandes feuilles.



Gabarits en taille réelle

## Légende points

-  Point de bouclette
-  Point de nœud
-  Point de piqûre
-  Point lancé



**Note :** pour faciliter la lecture du gabarit, les points de ruban entourant les nervures ne sont pas représentés.