

Housse de coussin



DIMENSIONS FINALES

Carré d'environ 46 x 46 cm

FOURNITURES

DMC Natura Just Cotton XL

- Couleur A - Lagon (n° 07) 1 pelote
- Couleur B - Vert d'eau (n° 73) 2 pelotes
- Couleur C - Écru (n° 03) 2 pelotes
- Couleur D (devant) - Rose (n° 04) 1 pelote
- Couleur D (dos) - Orange (n° 42) 1 pelote

Crochet n° 6,5

Ciseaux et aiguille à laine

Coussin à recouvrir de 45 x 45 cm

REMARQUES SUR LE MODÈLE

- 1 Au tour 1, le cercle de mailles en l'air peut être remplacé par un anneau magique (*voir Techniques*).
- 2 Sauf indication contraire, tous les tours sont fermés par une maille coulée.
- 3 Sauf indication contraire, les nouvelles couleurs sont intégrées sur l'endroit.
- 4 Rentrer les fils au fur et à mesure.
- 5 Pour débiter un tour avec une nouvelle couleur, il est possible de recourir à la méthode des mailles montées (*voir Techniques*).
- 6 Un fil d'une nouvelle couleur peut être intégré sans démarcation (*voir Techniques*) à la fin d'un tour.

POINTS PARTICULIERS

1^{er} pop-corn (1^{er} PC) : 3 ml, 4 B dans la même m ou le même espace indiqué, ôter la boucle du crochet, piquer celui-ci de l'avant vers l'arrière dans la 1^{re} B réalisée (3^e des 3 ml du déb), reprendre la boucle lâchée et la ramener au travers, 1 ml pour fermer (1^{er} PC réalisé).

Pop-corn (PC) : faire 5 B dans la même m ou le même espace indiqué, ôter la boucle du crochet, piquer celui-ci de l'avant vers l'arrière dans la 1^{re} B réalisée, reprendre la boucle lâchée et la ramener au travers, 1 ml pour fermer.

Joindre avec 1 maille serrée (joindre avec 1 ms) : 1 nœud coulant sur le crochet, piquer ce dernier dans la m ou l'espace indiqué puis ramener le fil (2 boucles sur le crochet). Jeté et ramener le fil à travers les 2 boucles (1^{re} ms réalisée).

Maille serrée en relief prise par derrière (ms par der) : piquer le crochet de l'arrière vers l'avant puis vers l'arrière autour de la tige de la m indiquée, jeté puis ramener le fil, jeté, puis ramener le fil à travers les 2 boucles (1 ms réalisée).

Nope de 2 doubles brides (nope-2DB) : 2 jetés, piquer le crochet dans la m ou l'espace indiqué puis ramener le fil (4 boucles sur le crochet), [jeté, ramener le fil à travers 2 boucles] 2 fois (il reste 2 boucles sur le crochet), 2 jetés, piquer le crochet dans la même m ou dans le même espace et ramener le fil, [jeté, ramener le fil à travers 2 boucles] 2 fois (il reste 3 boucles sur le crochet), jeté, ramener le fil à travers les 3 boucles.

HOUSSE DE COUSSIN

FACES - en réaliser 2

TOUR 1 : (*endroit*) avec la couleur A, 7 ml ; joindre avec 1 mc à la 1^{re} ml pour former un cercle ; 1 ml, [ms ds le cercle, 1 ml] 8 fois ; joindre à la 1^{re} ms. (8 ms & 8 arceaux de 1 ml)

TOUR 2 : mc ds l'arceau de 1 ml suiv, **1^{er} PC** (*voir Points particuliers*), 3 ml, [**PC** (*voir Points particuliers*) ds l'arceau de 1 ml suiv, 3 ml] sur tout le tour ; joindre au haut du 1^{er} PC. (8 pop-corns & 8 arceaux de 3 ml). Arrêter la couleur A.

TOUR 3 : avec la couleur B, **joindre avec 1 ms** (*voir Points particuliers*) ds n'importe quel arceau de 3 ml, 4 ms ds le même arceau, [5 ms ds l'arceau de 3 ml suiv] sur tout le tour ; joindre à la 1^{re} ms. (40 ms). Arrêter la couleur B.
Remarque : lorsqu'il ne faut prendre que le brin arrière, je conseille de prendre également le brin en dessous (le 3^e brin). La maille sera plus stable et ne formera pas de trou.

TOUR 4 : avec la couleur C, joindre avec 1 ms ds le **brin arrière** de la 1^{re} ms, en ne prenant que le **brin arrière**, [ms ds la ms suiv] sur tout le tour ; joindre à la 1^{re} ms. (40 ms). Arrêter la couleur C.

TOUR 5 : avec la couleur A, joindre avec 1 ms à la 1^{re} ms, ms ds la ms suiv, *(ms, B ds le brin avant de la ms correspondante du tour 3, ms) ds la ms suiv**, ms ds ch des 4 ms suiv ; rép à partir de * sur tout le tour, en arrêtant à ** à la dern rép, ms ds ch des 2 ms suiv ; joindre à la 1^{re} ms. (48 ms & 8 B). Arrêter la couleur A.

TOUR 6 : joindre la couleur D avec 1 mc ds n'importe quelle B, 1^{er} PC, ms ds ch des 6 ms suiv, [PC ds la B suiv, ms ds ch des 6 ms suiv] sur tout le tour ; joindre au haut du 1^{er} PC. (8 pop-corns & 48 ms). Arrêter la couleur D.

TOUR 7 : avec la couleur B, joindre avec 1 ms à n'importe quel PC, ms ds ch des 2 ms suiv, 2 ms ds la ms suiv, [ms ds ch des 6 m suiv, 2 ms ds la ms suiv] sur tout le tour, en terminant avec 1 ms ds ch des 3 ms suiv ; joindre à la 1^{re} ms. (64 ms). Arrêter la couleur B.

TOUR 8 : avec la couleur C, joindre avec 1 ms ds le **brin arrière** de la 1^{re} ms, en ne prenant que le **brin arrière**, [ms ds la ms suiv] sur tout le tour ; joindre à la 1^{re} ms. (64 ms). Arrêter la couleur C.

TOUR 9 : avec la couleur A, ms ds la 1^{re} ms, ms ds ch des 4 ms suiv, *B ds le brin avant de la ms correspondante du tour 7**, ms ds ch des 8 ms suiv ; rép à partir de * sur tout le tour, en arrêtant à ** à la dern rép, ms ds ch des 3 ms suiv ; joindre à la 1^{re} ms. (64 ms & 8 B). Arrêter la couleur A.

TOUR 10 : joindre la couleur D avec 1 mc ds n'importe quelle B, 1^{er} PC, ms ds ch des 8 ms suiv, [PC ds la B suiv, ms ds ch des 8 ms suiv] sur tout le tour ; joindre au haut du 1^{er} PC. (8 pop-corns & 64 ms). Arrêter la couleur D.

TOUR 11 : avec la couleur B, joindre avec 1 ms à n'importe quel PC, [ms ds la m suiv] sur tout le tour ; joindre à la 1^{re} ms. (72 ms). Arrêter la couleur B.

TOUR 12 : joindre la couleur D avec 1 mc à la 1^{re} ms, 3 ml, B ds la même m que pour joindre, B ds ch des 2 ms suiv, [2 B ds la ms suiv, B ds ch des 2 ms suiv] sur tout le tour ; joindre à la 1^{re} B (3^e des 3 ml du déb). (96 B). Arrêter la couleur D.

TOUR 13 : joindre la couleur A avec 1 mc à la 2^e B, 3 ml, DB ds la même m que pour joindre (1^{er} gr de DB réalisé), 2 ml, (gr-DB (voir Points particuliers), 2 ml, nope-2DB) ds la même m, *1 ml, sauter les 3 B suiv, dB ds ch des 3 B suiv, ms par der (voir Points particuliers) ds ch des 11 B suiv, dB ds ch des 3 B suiv, 1 ml, sauter les 3 B suiv**, (gr-DB, [2 ml, gr-DB] 2 fois) ds la B suiv ; rép à partir de * sur tout le tour, en arrêtant à ** à la dern rép ; joindre à la 1^{re} DB. (12 gr-DB (4 gr), 24 dB, 44 ms & 8 arceaux de 1 ml). Arrêter la couleur A.

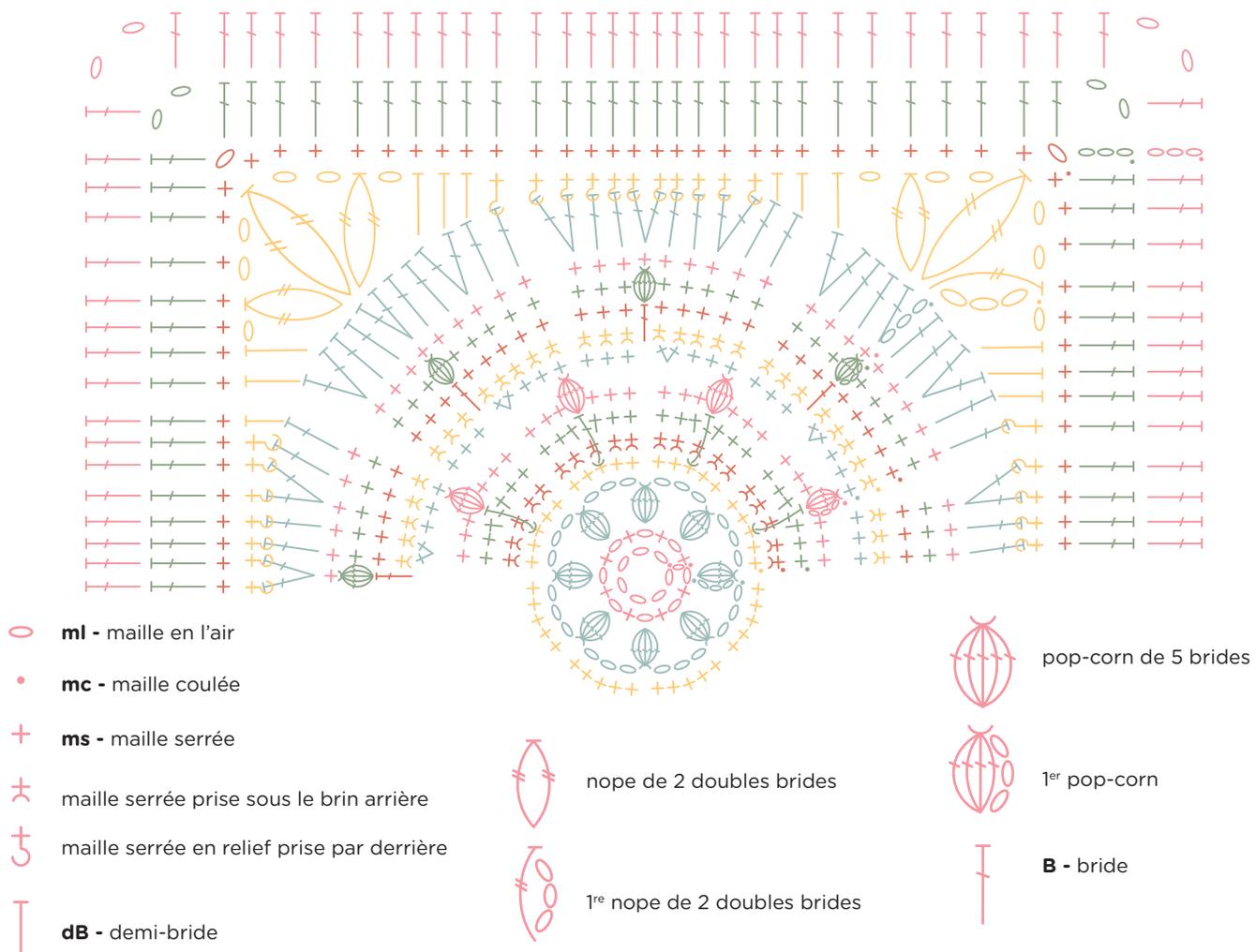
TOUR 14 : avec la couleur B, joindre avec 1 ms à la DB centrale de n'importe quel gr-3DB, 1 ml, ms ds la même m, *2 ms ds l'arceau de 2 ml suiv, ms ds le gr-DB suiv, ms ds l'arceau de 1 ml suiv, ms ds ch des 17 m suiv, ms ds l'arceau de 1 ml, ms ds le gr-DB suiv, 2 ms ds l'arceau de 2 ml suiv**, (ms, 1 ml, ms) ds le gr-DB suiv ; rép à partir de * sur tout le tour, en arrêtant à ** à la dern rép ; joindre à la 1^{re} ms. (108 ms & 4 arceaux d'angle de 1 ml). Arrêter la couleur B.

TOUR 15 : joindre la couleur C avec 1 mc ds n'importe quel arceau d'angle de 1 ml, 5 ml (compte pour la 1^{re} B + 2 ml, ici et tout au long), B ds le même arceau, *B ds ch des 27 ms suiv**, (B, 2 ml, B) ds l'arceau d'angle de 1 ml suiv ; rép à partir de * sur tout le tour, en arrêtant à ** à la dern rép ; joindre à la 1^{re} B (3^e des 5 ml du déb). (116 B & 4 arceaux d'angle de 2 ml)

TOUR 16 : mc ds l'arceau de 2 ml suiv, 5 ml, B ds le même arceau, *B ds ch des 29 B suiv**, (B, 2 ml, B) ds l'arceau d'angle de 2 ml suiv ; rép à partir de * sur tout le tour, en arrêtant à ** à la dern rép ; joindre à la 1^{re} B (3^e des 5 ml du déb). (124 B & 4 arceaux d'angle de 2 ml). Arrêter la couleur C.

ASSEMBLAGE DU COUSSIN - s'aider de la photo

Tenir les 2 faces envers contre envers (l'endroit visible), en faisant correspondre les m. En prenant les 2 épaisseurs, avec la couleur B, joindre avec 1 ms à n'importe quel arceau d'angle de 2 ml, (ms, 1 ml, 2 ms) ds le même arceau, *en ne prenant que **les brins arrière** des 2 faces, ms ds ch des 31 B suiv**, (2 ms, 1 ml, 2 ms) ds l'arceau d'angle de 2 ml suiv ; rép à partir de * encore 2 fois, insérer le coussin à recouvrir, rép à partir de * jusqu'à ** 1 fois ; joindre à la 1^{re} ms. Arrêter la couleur B.



MAILLES MONTÉES

Ces mailles remplacent la technique normale consistant à joindre une nouvelle couleur ou un nouveau fil en faisant une maille coulée dans la maille ou l'espace indiqué avant de former des mailles en l'air pour atteindre la hauteur de la maille. Elles se forment de haut en bas.

Maille serrée montée (joindre avec 1 ms)

Un nœud coulant sur le crochet, piquer celui-ci dans la maille ou l'espace indiqué et ramener le fil (2 boucles sur le crochet). Faire un jeté et ramener le fil à travers les 2 boucles sur le crochet (première maille serrée réalisée).

Demi-bride montée

Un nœud coulant sur le crochet, faire un jeté puis, en tenant les 2 boucles avec le pouce, piquer le crochet dans la maille ou l'espace indiqué et ramener 1 boucle (3 boucles sur le crochet). Faire un autre jeté et ramener le fil à travers les 3 boucles (une demi-bride montée réalisée).

Bride montée

Un nœud coulant sur le crochet, faire un jeté puis, en tenant les 2 boucles avec le pouce, piquer le crochet dans la maille ou l'espace indiqué et ramener 1 boucle (3 boucles sur le crochet). Faire un autre jeté et ramener le fil à travers 2 boucles (2 boucles sur le crochet). Faire un jeté et ramener le fil à travers les 2 boucles restantes (une bride montée réalisée).

CHANGER DE COULEUR OU JOINDRE UN NOUVEAU FIL SANS DÉMARCATIION

L'idéal est de changer de pelote ou de couleur en début de rang ou de tour.

Au lieu d'arrêter une couleur puis d'en joindre une nouvelle avec une maille coulée ou une maille montée, il est possible de recourir à cette technique :

Crocheter la maille avant le changement jusqu'à la dernière étape (dans la plupart des cas, cette dernière étape consiste à faire un jeté et à ramener le fil à travers les boucles qui restent sur le crochet). C'est ici que le geste diffère.

Effectuer le jeté avec la nouvelle couleur et ramener le fil à travers les boucles restantes.

Cette technique n'est pas réservée aux changements de couleur. Elle peut aussi servir pour joindre une nouvelle pelote de même coloris.

POINTS PARTICULIERS

Groupe de doubles brides (gr-DB) : 2 jetés, piquer le crochet dans la m ou l'espace indiqué puis ramener le fil (4 boucles sur le crochet), [jeté, ramener le fil à travers 2 boucles] 2 fois (il reste 2 boucles sur le crochet), 2 jetés, piquer le crochet dans la même m ou le même espace et ramener le fil, [jeté, ramener le fil à travers 2 boucles] 2 fois (il reste 3 boucles sur le crochet), jeté, ramener le fil à travers les 3 boucles.

Joindre avec 1 maille serrée (joindre avec 1 ms) : 1 nœud coulant sur le crochet, piquer ce dernier dans la m ou l'espace indiqué puis ramener le fil (2 boucles sur le crochet). Jeté et ramener le fil à travers les 2 boucles (1^{re} ms réalisée)

