

Pelote à épingles

Ce modèle permet d'aborder la coupe sélective et d'obtenir rapidement
de splendides résultats grâce à de jolis petits articles raffinés.



Fournitures

Gabarits en papier cartonné

- ▶ 12 losanges C
- ▶ 6 hexagones B

Autres fournitures

- ▶ 1 fat quarter pour coupe sélective
- ▶ 12 x 28 cm de lin
- ▶ 12 x 12 cm de tissu uni rose
- ▶ 2 boutons
- ▶ Ouate de rembourrage

Explorer les différentes possibilités de coupes sélectives qu'offrent les tissus à l'aide d'un miroir pliable et de gabarits en Plexiglas® (voir page 3).



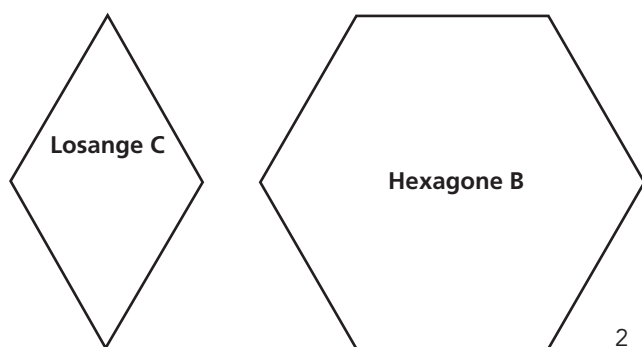
1 Couper et préparer :

- 6 losanges en coupe sélective
- 6 losanges en tissu uni rose
- 6 hexagones en coupe sélective

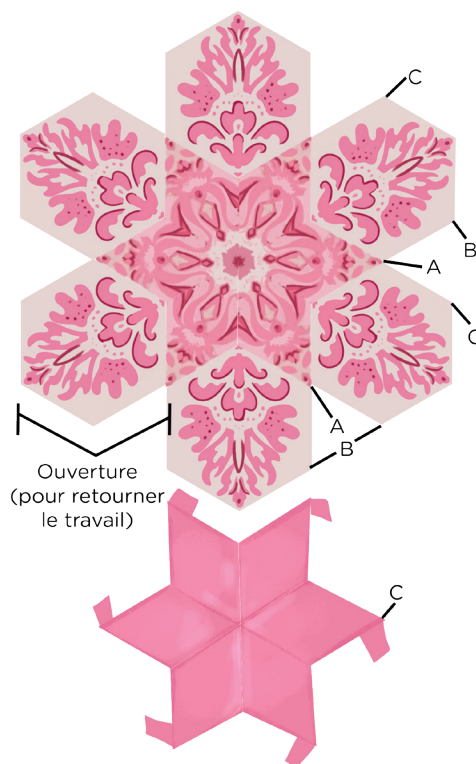
Voir page 3 pour la coupe sélective et page 4 pour coller les pièces de tissu sur les gabarits.

2 Assembler les 2 étoiles. Coudre les hexagones autour de l'étoile kaléidoscopique. Coudre l'étoile unie sur les bords opposés de l'1 des hexagones.

Gabarits



3 Assembler 2 hexagones adjacents par un bord, du point A au point B, puis coudre l'étoile unie du point B au point C. Répéter avec les hexagones suivants.



4 Répéter tout autour du travail, en retirant les gabarits au fur et à mesure et en laissant ouverts 2 côtés du dernier hexagone (voir ci-dessus). Retourner délicatement le travail sur l'endroit.

5 Rembourrer fermement à l'aide d'ouate de rembourrage, puis fermer l'ouverture.

6 Avec une longue aiguille à coudre et un fil pris en double, coudre 1 bouton au centre de chaque étoile, en tirant bien pour aplatir légèrement la pelote à épingles. Terminer par un nœud et couper le fil en surplus.



La coupe sélective (« fussy cutting »)

Il existe deux types de coupes sélectives. Le 1^{er} consiste à couper une zone particulière du tissu pour la mettre en valeur. Cette technique très simple est très efficace pour mettre en avant le motif d'un imprimé.



Pour ce type de coupe, placer le gabarit sur le tissu. Vérifier que la partie de l'imprimé que vous souhaitez utiliser se trouve à l'intérieur de la ligne de couture du gabarit. Couper le tissu à l'aide d'un cutter rotatif ou reporter le gabarit dessus et couper sur le trait à l'aide de ciseaux.

La seconde méthode consiste à couper plusieurs fois la même partie d'un imprimé répétitif pour créer un effet kaléidoscopique. Cette technique convient bien aux losanges et aux étoiles et donne de jolis résultats avec les hexagones. Les plus beaux effets s'obtiennent avec les étoffes à motifs symétriques rapprochés, qui sont également celles qui engendrent le moins de chutes.

Un miroir pliable pour patchwork est idéal pour visualiser toutes les options offertes par la 2^e méthode.



1 Placer le miroir pliable sur le tissu, à la pointe d'un gabarit en positif ou en négatif, puis faire glisser le tout sur l'étoffe pour explorer différentes options de coupe, en guettant l'apparition de motifs secondaires.

2 Une fois choisie la zone à découper, retirer le miroir et observer attentivement le tissu. Chercher des points de repère qui permettront de positionner le gabarit avec régularité, pour couper des pièces strictement identiques et obtenir un résultat bien symétrique. Dans l'exemple qui suit, la pointe inférieure d'un gabarit en forme de losange est alignée sur un petit point rose et sa pointe supérieure est placée au centre d'un motif. Il suffit parfois de déplacer légèrement le gabarit pour trouver un point de repère qui permettra de gagner en précision et d'obtenir

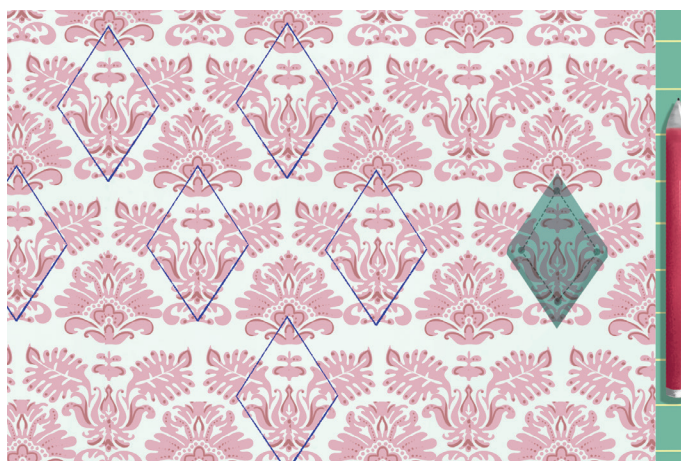


un résultat dont les coutures seront moins visibles.

Avant de continuer, vérifier que le tissu contient assez de répétitions de la zone choisie.

3 Placer le tissu endroit dessous sur une plaque recouverte de papier de verre. Retrouver les repères, puis, à l'aide d'un crayon, tracer le nombre de pièces voulu sur le tissu.

ASTUCE : tracer toujours les pièces sur l'envers du tissu. En cas d'erreur, il est plus facile de redessiner sur l'envers du tissu que d'effacer des traits sur son endroit.

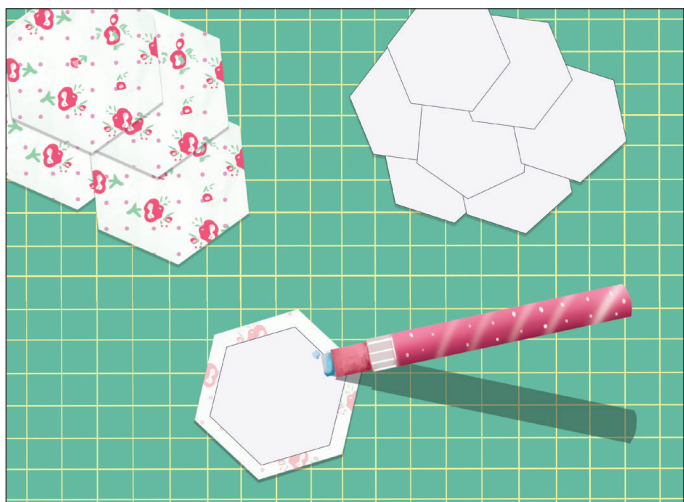


Comment commencer

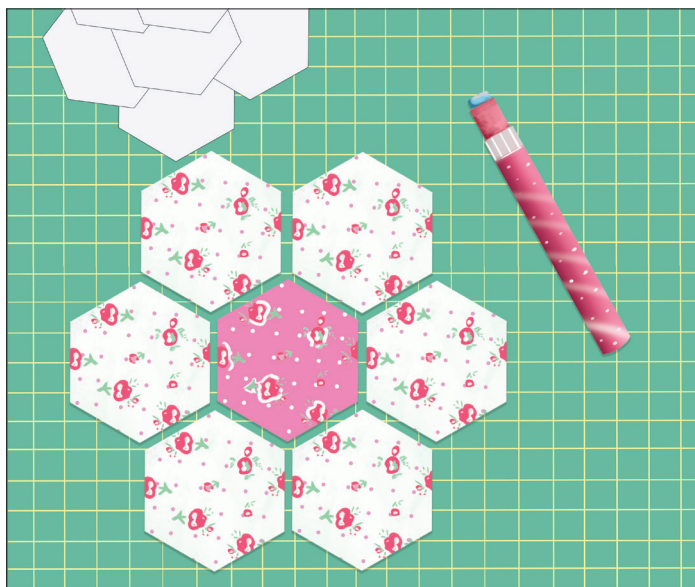
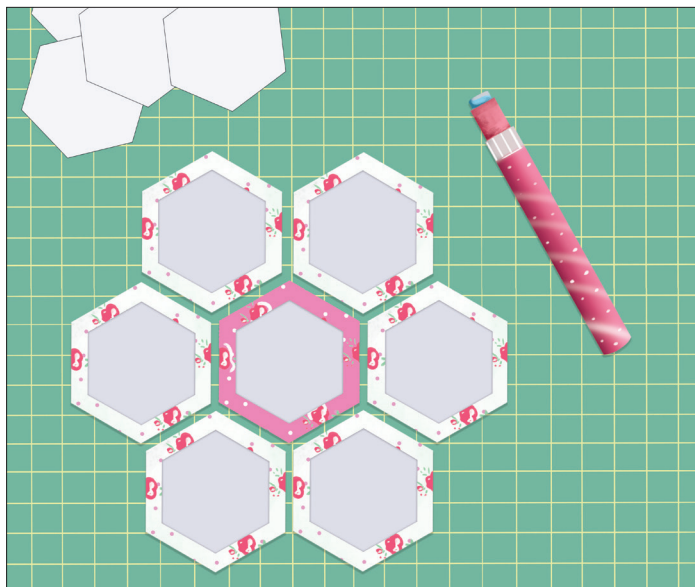
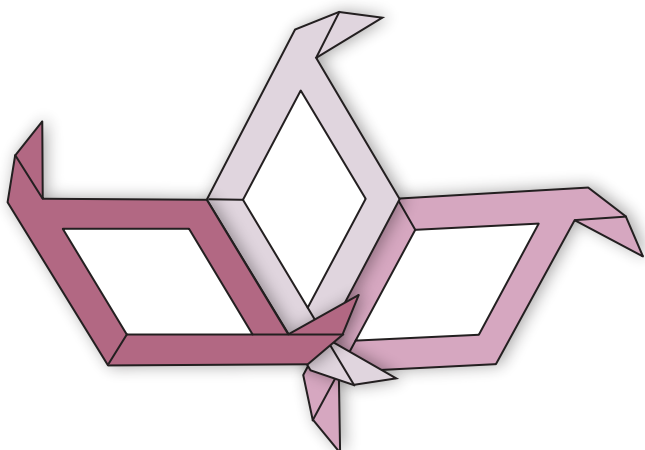
La colle à bâtir offre un moyen simple et rapide de fixer les pièces de tissu sur les gabarits.

Comment préparer les pièces du patchwork

- 1 Poser la pièce de tissu endroit dessous, puis centrer le gabarit en papier dessus.
- 2 Tenir le stylo à colle comme un crayon et le faire glisser sur le papier, un peu à côté d'un des bords du gabarit. L'opération demande un peu d'entraînement. Le fait de ne pas encoller le gabarit jusqu'au bord permet de coudre la pièce sans piquer l'aiguille dans de la colle séchée.



- 3 Rabattre le tissu sur l'un des bords du gabarit et appuyer. Répéter pour chacun des bords suivants, en veillant à former des angles nets.

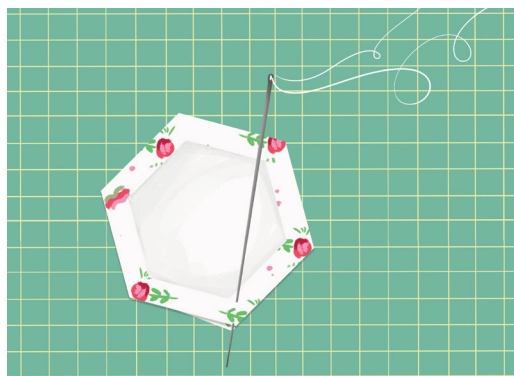


ASTUCE : coller tous les gabarits en allant dans le même sens. Les marges de couture des losanges, des étoiles et des triangles seront tournées dans la même direction au dos du travail et le résultat sera propre et plat.

Dès qu'une pièce de tissu est entourée de blocs ou d'autres pièces fixées sur un gabarit, retirer son gabarit en papier afin que seuls les éléments situés en périphérie du travail aient encore le leur. Le travail sera plus léger et plus facile à manipuler. Pour cela, décoller doucement le papier du tissu et le retirer. Si un excès de colle rend l'opération difficile, humidifier le tissu ou le repasser à fer doux à la vapeur pour ramollir la colle, puis retirer le papier. Avec le temps, vous apprendrez à doser la colle avec parcimonie.

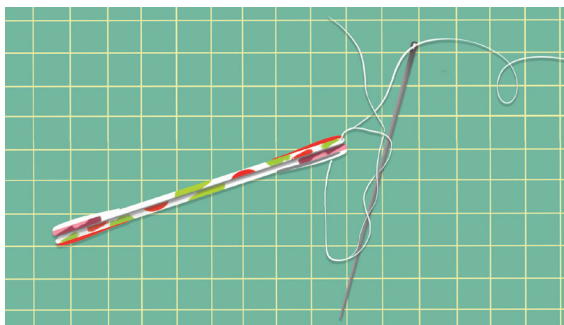
L'assemblage des pièces - Les pièces à bords droits

- 1 Préparer une aiguillée de fil assorti aux tissus et faire un nœud à son extrémité.
- 2 Superposer 2 pièces, endroit contre endroit.
Glisser l'aiguille sous le bord du tissu, la faire ressortir au début de la couture, et tirer pour cacher le nœud.
- 3 Piquer l'aiguille dans le bord des 2 pièces de tissu, en prenant 2 fils de chaque côté, sans piquer



dans le papier, et faire le premier point.

- 4 Repiquer au même endroit, former une petite boucle de fil, faire passer l'aiguille 2 fois dans la boucle et tirer pour consolider le début de la couture.

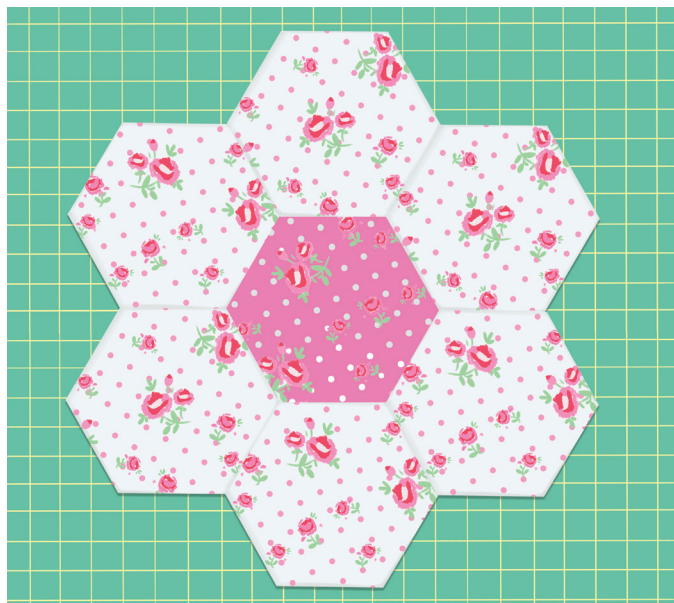


- 5 Assembler les 2 bords à petits points de surjet (voir page 27), en piquant l'aiguille perpendiculairement aux bords et non en biais. À la fin du bord, faire une boucle en fil et passer 2 fois dedans,



comme au début de la couture.

- 6 Ouvrir le travail, puis répéter pour ajouter la pièce suivante. **NOTE** : les hexagones peuvent se coudre dans n'importe quel ordre.



Pour créer 1 étoile composée de 6 losanges, assembler 2 sections de 3 losanges, puis les réunir par une couture droite. Cette méthode évite la formation d'un trou au milieu de l'étoile.

